

पाठ-योजना
CC-1-HAN-101

महाविद्यालय का नाम : राजकीय कन्या महाविद्यालय
शैक्षणिक सत्र : 2024-25
प्राध्यापक का नाम : श्री अमिल कुमार
कक्षा : कला स्नातक प्रथम वर्ष
विषय : हिन्दी
सैमिस्टर : प्रथम

(22-30) जुलाई
ऑरियंटेशन कार्यक्रम
पाठ्यक्रम का परिचय
(इकाई-1) भाषा : अर्थ, परिभाषा, तत्त्व एवं विशेषताएं
ट्यूटोरियल

(01-07) अगस्त
भाषा माध्यम के रूप में
भाषा की प्रकृति
पान और भाषा
भाषा और बोली में अंतर
ट्यूटोरियल

(08-14) अगस्त
भाषा के सामाजिक संस्कार
इकाई-1 से सम्बन्धित छात्राओं की शंकाओं पर चर्चा
(इकाई-2) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' का साहित्यिक
परिचय
ट्यूटोरियल

(16-22) अगस्त
कवि 'हरिऔध' की निर्धारित कविताएं : 'हिन्दी भाषा',
'फूल और काँटा', 'हैं नहीं-पाछि' का पाठ-वाचन
संप्रसंग व्याख्या, समीक्षा तथा इसके सम्बन्धित
समीक्षात्मक एवं लघुत्तरी प्रश्न
ट्यूटोरियल

(23-31) अगस्त
'हरिऔध' जी की कविताओं से संबंधित छात्राओं की शंकाओं
पर चर्चा
मैथिलेश्वर गुप्त का परिचय एवं काव्यगत विशेषताएं

'सखि वै मुझे कहकर जाते' कविता का पाठ-वाचन, सप्रसंग व्याख्या, समीक्षा तथा कविता के समीक्षात्मक एवं लघुवारी प्रश्न ट्यूटोरियल

(02-07) सितम्बर 'मातृ मंदिर', 'अतीत का गौरवगान' कविताओं का पाठ-वाचन, सप्रसंग व्याख्या तथा इसके सम्बन्धित समीक्षात्मक एवं लघुवारी प्रश्न ट्यूटोरियल, छात्राओं की शंकाओं पर चर्चा

(09-14) सितम्बर मारकमलाल चतुर्वेदी का परिचय एवं काव्यगत विशेषताएं 'कैदी और कौकिल' तथा 'जवानी' कविताओं का पाठ-वाचन, सप्रसंग व्याख्या, समीक्षा तथा इसके सम्बन्धित समीक्षात्मक एवं लघुवारी प्रश्न ट्यूटोरियल

(16-21) सितम्बर 'वैदी की विद्या' कविता छात्राओं की शंकाओं पर चर्चा ट्यूटोरियल इकाई-1 व 02 पर आधारित लिखित परीक्षा असर्वाइसमेंट - I

(24-30) सितम्बर जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय (इकाई-3) 'अशोक की चिंग' व अन्य कविताओं का पाठ-वाचन, सप्रसंग व्याख्या तथा इसके सम्बन्धित समीक्षात्मक एवं लघुवारी प्रश्न ट्यूटोरियल

(01-07) अक्टूबर 'श्रद्धा का संदेश' कविता प्रसाद जी की निर्धारित कविताओं से सम्बन्धित छात्राओं की शंकाओं पर चर्चा सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' का साहित्यिक परिचय ट्यूटोरियल

(08-14) अक्टूबर निर्धारित कविताएं: 'लौड़ी पत्थर', 'बादल रंग', 'जागो फिर एक बार' कविताओं का पाठ-वाचन, सप्रसंग व्याख्या तथा समीक्षात्मक एवं लघुवारी प्रश्न ट्यूटोरियल छात्राओं की शंकाओं पर चर्चा

(15-21) अक्टूबर : महादेवी वर्मा का परिचय एवं काव्यगत विशेषताएं
'वे मुश्किल फूल नहीं', 'क्या पूजा क्या अर्घ्य है',
'जो तुम आ जाते स्र वर' कविताओं का पाठ-वाचन, सप्रसंग व्याख्या, समीक्षा तथा इसके सम्बन्धित समीक्षात्मक एवं लघुव्युत्तरी प्रश्न, ट्यूटोरियल

(22-26) अक्टूबर : छात्राओं की शंकाओं पर चर्चा एवं समाधान
इकाई-1,2,3 पर आधारित लिखित परीक्षा
असाईनमेंट - II

(04-09) नवम्बर : (इकाई-4) रामधारी सिंह 'दिग्गज' का साहित्यिक परिचय
'पाद और कवि'
'परम्परा'
'जन्म का जन्म' कविताओं का पाठ-वाचन, सप्रसंग व्याख्या
इससे सम्बन्धित समीक्षात्मक एवं लघुव्युत्तरी प्रश्न
ट्यूटोरियल

(11-16) नवम्बर : नागार्जुन का परिचय एवं काव्यगत विशेषताएं
'बादल को धिरे देखा है', 'ऊँको प्रणाम', 'अकाल और
उसके बाद' कविताओं का पाठ-वाचन, सप्रसंग व्याख्या, समीक्षा
तथा सम्बन्धित समीक्षात्मक एवं लघुव्युत्तरी प्रश्न
छात्राओं की शंकाओं पर चर्चा
ट्यूटोरियल

(18-23) नवम्बर : 'अज्ञेय' का साहित्यिक परिचय
'साप' 'जदी के द्वीप', 'कलगी बाजरे की' कविताओं का
पाठ-वाचन, सप्रसंग व्याख्या, समीक्षा
समीक्षात्मक, लघुव्युत्तरी प्रश्न
पाठ्यक्रम पर आधारित अति लघुव्युत्तरात्मक प्रश्नों पर चर्चा

Anil Kumar

पाठ-योजना

महाविद्यालय का नाम : राजकीय कन्या महाविद्यालय
उदासी

शैक्षणिक सत्र - 2024-25

प्राध्यापक का नाम : श्री अमिता कुमार

कक्षा - कला स्नातक द्वितीय वर्ष

विषय : हिन्दी

सेमेस्टर - तृतीय

- | सप्ताह | विषय |
|-----------------|--|
| (22-30) जुलाई | - सम्पूर्ण पाठ्यक्रम का परिचय
(खण्ड-क) : अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' का साहित्यिक परिचय
'पद्मदूती' कविता का पाठ-वाचन, सप्रश्न व्याख्या एवं समीक्षा |
| (01-07) अगस्त | - 'पद्मदूती' कविता से सम्बन्धित समीक्षात्मक एवं लघुतरी प्रश्न
कविताओं से सम्बन्धित छात्रांशों की शंकाओं पर -पर्चा
मैथिलेश्वर गुप्त का साहित्यिक परिचय
निर्धारित कविता - 'जयद्रथ पथ' |
| (08-14) अगस्त | - कविताएं - 'भारत भारती', 'संदेश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लोधा'
का पाठ-वाचन, सप्रश्न व्याख्या, समीक्षा तथा इसके सम्बन्धित
समीक्षात्मक एवं लघुतरी प्रश्नों पर -पर्चा |
| (16-22) अगस्त | - छात्रांशों की शंकाओं पर -पर्चा
'हरिऔध' जी व गुप्त जी की कविताओं पर आधारित लिखित परीक्षा
जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय
'आनन्द सर्ग' कविता का पाठ-वाचन एवं सप्रश्न व्याख्या |
| (23-31) अगस्त | - 'आनन्द' कविता का पाठ-वाचन एवं सप्रश्न व्याख्या
'प्रसाद' जी की निर्धारित कविताओं से सम्बन्धित प्रश्नों पर -पर्चा
छात्रांशों की शंकाओं पर -पर्चा |
| (02-07) सितम्बर | - कवि सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' का परिचय एवं काल्पनात विवेचन
'विधवा', 'बादलशग', 'जगो फिर एक बार' कविताओं का
पाठ-वाचन एवं सप्रश्न व्याख्या, समीक्षा तथा सम्बन्धित प्रश्नों पर -पर्चा |

(00-14) सितम्बर - 'वह तौड़ती पत्थर' कविता एवं उसके प्रश्नों पर चर्चा
'मिराला' पर छात्राओं की शंकाओं पर चर्चा
टेस्ट
महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय

(16-21) सितम्बर - निर्धारित कविताओं - 'कह दे माँ क्या अब देखें'
'कौन तुम मेरे हृदय में', 'दुःख की बदली', 'वे मुस्कानें फूल नहीं'
का पाठ-वाचन, सप्रश्न व्याख्या एवं समीक्षा तथा इनके समीक्षात्मक
एवं ताल्लुतरी प्रश्न

(24-30) सितम्बर - छात्राओं की शंकाओं पर चर्चा
रामधारी सिंह किन्नर का साहित्यिक परिचय
'कुरुक्षेत्र' कविता का पाठ-वाचन, सप्रश्न व्याख्या व समीक्षा प्रश्नों
पर चर्चा

(01-07) अक्टूबर - कवि भारतभूषण अग्रवाल का साहित्यिक परिचय
निर्धारित कविताएं - 'आँसू वाले सै लु सवाल', 'दुगों में'
'फूल के लाल' का पाठ-वाचन, सप्रश्न व्याख्या तथा प्रश्नों पर चर्चा
छात्राओं की शंकाओं पर चर्चा
अस्यार्जमेन्ट - I

(08-14) अक्टूबर - (खण्ड-ख) - रीतिकाल की परिस्थितियाँ
रीतिकाल का नामकरण
रीतिकाल का वर्णन
रीतिबद्ध काव्य एवं उसकी प्रवृत्तियाँ
अरीतिबद्ध काव्य एवं उसकी प्रवृत्तियाँ

(15-21) अक्टूबर - विहरी का परिचय एवं 'विहरी सतसई' ग्रन्थ का काव्य सौन्दर्य
रीतिमुक्त काव्य एवं प्रवृत्तियाँ
धनाब्द की प्रेम भाषा
रीतिकाव्य की विशेषताएँ
रीतिकाव्य कवियों का आध्यात्मत्व

(22-26) अक्टूबर . महाकवि शुषण की राष्ट्रीय श्रावणा
रीतिकाल्य में लोक जीवन
धाराओं की स्मरणार्थों पर चर्चा
टेस्ट तथा डिसकसिऑन - II

(04-09) नवम्बर . (स्वल्प-ग)
कम्प्यूटर : स्वरूप एवं महत्त्व
ई-मेल : प्रेषण-ग्रहण
इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता

(11-16) नवम्बर . मशीनी अनुवाद
अनुवाद : परिभाषा, स्वरूप और प्रकार
धाराओं की शंकाओं पर चर्चा

(18-23) नवम्बर . पाठ्यक्रम पर आधारित अतिरिक्त प्रश्न
विगत वर्षों के परीक्षा-पत्रों पर चर्चा
दुहराई

Anil Kumar

पाठ- योजना

महाविद्यालय का नाम :		राजकीय कन्या महाविद्यालय उन्हाणी	शैक्षणिक सत्र : 2024-25
प्राध्यापक का नाम :		श्री अनिल कुमार	कक्षा : कला स्नातक तृतीय वर्ष
विषय :		हिन्दी	सेमेस्टर : पंचम
माह	सप्ताह	विषय	
22 जुलाई	चतुर्थ	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम का परिचय (खण्ड-क) अज्ञेय का साहित्यिक परिचय और उनकी निर्धारित कविताओं हमारे देश, नदी के दिप, कितनी नावों में कितनी बार का पाठ-वाचन, सप्रसंग व्याख्या, समीक्षा तथा सम्बन्धित प्रश्नों पर चर्चा	
अगस्त	प्रथम	नाच, यह दीप अकेला, सूनी- सी सांझ एक, सांप, उडवल हारिल	
	द्वितीय	अज्ञेय की कविताओं से सम्बन्धित छात्राओं की शंकाओं पर चर्चा तथा मौखिक प्रश्नोत्तरी डॉ धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय . रथ का टुटा पहिया कविता	
	तृतीय	फागुन की शाम, फूल मोमबतियों और सपने, बोआई का गीत, गुलाम बनाने वाले, थके हुए कलाकार से	
	चतुर्थ	विप्रलब्धा धर्मवीर भारती की निर्धारित कविताओं पर छात्राओं की शंका पर चर्चा धर्मवीर भारती जी की कविताओं पर आधारित टेस्ट श्री नरेस मेहता का साहित्यिक परिचय	
सितम्बर	प्रथम	निर्धारित कविताएं- मंत्र -गंध और भाषा, अरण्यानी से वापसी नागार्जुन का साहित्यिक परिचय .. उनको प्रणाम कविता	
	द्वितीय	सिंदुर तिलकित भाल, बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, प्रेत का बयान नागार्जुन की कविताओं से सम्बन्धित छात्राओं की शंकाओं पर चर्चा	
	तृतीय	रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय..... निर्धारित कविताएं- लोकतंत्र का संकट, चिठिया, भाषा का युध, धूप, रामदास, कोई एक और मतदाता	
	चतुर्थ	काला नंगा बच्चा पैदल, आत्महत्या के विरुध, चिथडा-चिथडा मैं, छात्राओं की शंकाओं पर चर्चा एवं समाधान कविताओं पर मौखिक परीक्षा कुर्वर नारायण का साहित्यिक परिचय चक्रव्यूह कविता	
अक्टुबर	प्रथम	एक जले हुए मकान के सामने, जब आदमी - आदमी नहीं रह पाता लीलाधर जूगडी का साहित्यिक परिचय..... निर्धारित कविताएं- वृक्ष हत्या, परिवार की खाडी में, स्वतंत्र जुबान	
	द्वितीय	ईश्वर और आदमी की बातचीत, जो टोकर खाते है, बहुत से पत्थर पडे है, छात्राओं की शंकाओं पर चर्चा	
	तृतीय	(खण्ड-ख) भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग,	

		छायावाद
	चतुर्थ	प्रगतिवाद, प्रयोगवाद
नवम्बर	प्रथम	नयी कविता, समकालिन कविता खण्ड-ख से सम्बन्धित छात्राओं की शंकाओं पर चर्चा एवं समाधान खण्ड-ख पर आधारित टेस्ट तथा असाइनमेंट-II
	द्वितीय	खण्ड-ग पत्र लेखन : स्वरूप एवं प्रकार संक्षेपण, पल्लवन
	तृतीय	खण्ड-ग से सम्बन्धित छात्राओं की शंकाओं पर चर्चा सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित अति लघुतरात्मक प्रश्नों पर चर्चा विगत वर्षों के परीक्षा पत्रों पर चर्चा

Anil Kumar
श्री अनिल कुमार
हिन्दी विभागाध्यक्ष